樹藝篇

草部第二

藍　茜　葴　紫草　紅藍

鼠尾草　藎草。通草　燈心草　萆草

水葱草　菅草　莞　藾

藍

爾雅曰葴馬藍注曰今大葉冬藍也廣志曰有木藍今世有茇赭藍也藍地欲得良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之晨夜再澆之薅治令淨五月中新雨後即接濕耬耩拔栽之夏小正曰五月洛藋藍蓼三莖作一科相去八寸栽時宜併工急手無令地燥也白背即急鋤栽時溉濕白背不急鋤則堅確也五徧為良七月中作坑令受百許束作麥稈泥泥之令深五寸以苫蔽四壁　藍倒豎於坑中下水以木石鎮壓令沒熱時一宿冷時再宿漉去荄內汁於瓮中率十石瓮

着石灰一斗五升急手抨(並彭反)之一頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱着坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣種藍十畆敵穀田一頃能自染青者其利又倍矣崔寔曰榆莢落時可種藍五月可　藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染也(齊民要術)

正月中以布袋盛子浸之芽出撒地上用灰糞覆蓋待放葉澆水糞長二寸許分栽成行仍用水糞澆活至五六月裂日内将糞水潑葉上約五六次候葉厚方割割離土三寸許将梗葉浸水缸内一晝夜濾淨每缸内用礦灰色清者灰八兩濃者九兩以木扒打轉澄清去水是謂頭靛其

在地舊根旁須去草浄澆灌一如前法待葉盛亦如前法收割浸打謂之二靛又俟長亦復如前澆灌斫則齊根浸打法亦同謂之三靛其濾出柤壅田亦可便民圖纂

藍出崇明葉如菘菜土人無不栽惟崇沙為盛四月下子至五日剪其葉浸水三兩日漉去柤攪之成青靛已而復生如是者歲常三四収出郡城者為杜藍姑蘇志

天藍苗若苜蓿三四月開碎黃花土人以其子播於大麥地麥後則翻入於土最能肥田同上 今東鄉草子即此也

縣三月宜下種比及種時先於年前八九月間耕地一遍把平臘月間復耕把一遍臨種時又耕一次撒種後橫豎

後三四次生四五葉時即鉏後有草再鉏至五月間收

打澱農桑撮要

五月　澱夏至前後看葉上有皺文方可收割每五十斤用石灰一斤於大缸内水浸次日變黄色去梗用木杷打轉粉青色變過至紫花色然後去清水成澱種澱之方先於三月中具載同上

藍葉如水蓼陶隱居云即今染緑碧者亦名菘藍汁可作澱又有紅藍花亦名黄藍博物志謂張騫所致春苗夏花可染真紅毘陵志

馬藍田野人以為菜茹爾雅云葴馬藍草木略

爾雅曰葴馬藍染草也即今大葉冬藍為澱者是月令仲夏令民無艾藍以染鄭氏云為傷長氣然則艾藍於夏先王之法禁焉制字从藍此故也由是觀之先賢所云葴氷所以無覔而原䕭惡其害焉豈虛言也哉齊民要術以為種藍一同葵法藍三葉澆之薅治令淨五月中新雨後即拔栽之故夏小正五月蓄蘭灌沐藍蓡灌澆灌也沐剃沐也詩曰終朝采緑不盈一掬終朝采藍不盈一擔藍緑易得之物今以憂思貳之故雖終朝采掇而緑不盈一掬藍不盈一擔也藍大於緑又其畦植如鱗則其採之盈襜易矣故詩以為後緑可以染黄藍可以染青則皆婦人致飾

之物荀子曰青出之藍而青於藍喻學賢才過其本性漢紀曰欲以素絲之質附近朱藍亦明就士之多益脉要精微論曰赤欲如白裹朱不欲如赭青欲如蒼壁之澤不欲如藍齊民要術曰蓼中之虫豈知藍之甘乎人之域於一方何以異此 埤雅

三月種藍將平地耕熟下種用鐵杷勻上用荻簾蓋之每日早用水洒至生苗去荻簾長至四寸高以熟肥地成畦打溝成行每五寸地栽一窠每日用水澆灌如地瘦則用薄糞水澆一二次至七月間收 每藍一擔用甜水一擔將葉根切細於鍋中同煑數百沸柤將汁盛鋼內至第二

日比熟藍三停內用生藍一停搯葉於磨盤上手揉三次用熟汁洗栁濾租令淨缸內盛之存藍根後開花結子至八月収種来春三月種 農桑撮要

藍染草也爾雅云葴馬藍藍有数種有木藍有松藍可以為澱者有蓼藍但可染碧不堪作澱藍一本而有数色刮行青綠雲碧青藍黃豈非青出於藍而青於藍者乎種藍之法藍地欲良三徧細耕三月中浸子令芽生乃畦種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之晨夜再澆薅治令淨五月中新雨後即接濕耧耩拔之三莖作一科栽時宜併工急手無令地燥也白背即急鋤栽時既濕白背不急鋤則堅確也五徧為良七月中作藍澱崔

寔曰榆莢落時可種藍五月可 藍六月可種冬藍冬藍大藍

也藍非獨可染青絞汁飲之最能解虫易諸藥等毒不可

闕也 王氏農書

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝於其質菘藍其汁抨為澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪為澱雅作碧色爾雅崔寔曰 榆莢落時可種藍五月可

藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日為期六日不詹襜衣蔽膝也箋云期至五月歸今六月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋 藍以染注云此月藍始可別引夏小正曰五月啓灌藍蓼灌謂叢生也種藍之

體初必叢生藍兒長大始可分移使之稀散以言正養藍之時非　藍之候也夫民之於利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未　當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人屑屑出令而止之乎苟如是則蓼菜之行菜茹之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁　必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起為政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待宴陰之所成則微陰未成也蓋　藍以損生氣恐微陰不勝故耶又是月班馬政游牝別郡縶駒之月馬之為性畏新出之灰駒遇者輒死石壙

之灰亦能令馬落駒 藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者盖為馬欲藍於草中獨有禁故字從監漢楊震常種藍自業又趙岐道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植慨其遺本遂作賦一章 爾雅翼

藍澱葉大叢生莖短有節折其莖以土壅之蔡襄江南月録云採以器盛水浸除滓梗攪之以灰即成諸縣皆有閩侯官長樂尤多一種葉如蓼而圓者曰藍蓼一種小葉者曰槐藍 八閩通志

藍數種揔謂之藍其大葉者別名馬藍釋草云葴馬藍郭

氏曰今大葉冬藍也疏云今為澱者是也凡物大於其類者多以馬名之今人言亦然蓋諸藍之類菘藍惟堪染青蓼藍不堪為澱惟作碧色故以馬藍為作澱之藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠葴馬藍也菥似燕麥苞藨也荔馬荔薛藾蒿莎鎬侯青薠似莎而大凡此皆非佳草於用亦稀何足以侈雲夢蓋古之君子觀地之所產以知其土之美惡今高燥埤溼衆物居之則地之美富可知故自馬藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三四分出嶺南云療毒腫太常

名此草為木藍子　尔雅翼

圖經曰藍實生河内平澤今處處有之人家蔬圃中作畦種蒔三月四月生苗高三二尺許葉似水蓼花紅白色實亦如蓼子而大黑色五月六月採實按藍有數種有木藍出嶺南可入藥有菘藍可以為澱者亦名馬藍尔雅所謂葴馬藍是也有蓼藍但可染碧而不堪作澱即醫方所用者也又福州有一種馬藍四時俱有葉類苦益菜土人連根採之焙搗下篩酒服錢匕治婦人敗血甚佳又江寧有一種吴藍二三月内生如蒿狀葉青花白性寒去熱[illegible]毒止吐血此二種雖不類而俱有藍名又古方多用吴藍者

或恐是此故并附之後漢趙岐作藍賦其序云余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田弥望黍稷不殖至今近京種藍時盛云藍汁治蟲豸傷咬刘禹錫傳信方著其法云取大藍汁一碗入雄黄麝香二物随意着多少細研投藍汁中以點咬處若者毒即並細服其汁神異之極也昔張薦員外在劒南為張延賞判官忽被斑蜘蛛咬項上一宿咬處有二道赤色細如著繞項上從胷前下至心經两宿頭面腫疼如数升盌大肚漸腫幾至不救張相素重薦因出家財五百千并薦家財又數百千募能療者忽一人應召云可治張相初甚不信欲驗其方遂令

目前合藥其人云不惜方當療人性命耳遂取大藍汁一甆盌取蜘蛛投之藍汁良久方出得汁中甚困不能動又別擣藍汁加麝香末更取蜘蛛投之至汁而死又更取藍汁麝香復加雄黄和之更取一蜘蛛投汁中隨化為水張相及諸人甚異之遂令點於咬處兩日內悉平愈但咬處作小瘡痂落如舊

衍義曰藍实即大藍实也謂之蓼藍非是尒雅所說是解諸藥等毒不可闕也实與葉兩用注不解实只解藍葉為未尽經所說尽矣藍一本而有數色刮竹青綠云碧青藍黄豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒此即大

藍又非蓼藍也蓼藍即堪揉汁染翠碧花成長穗細小淺紅色

青澱以藍為之所以染青也藍有二馬藍葉大槐藍葉細皆可為澱蔡端明江南月録云採以般盛水浸滓梗以灰攪之即成澱 漳州府志

藍有三種蓼藍如蓼染緑大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可作澱色成勝母故曰青出於藍而青於藍 草木畧

藍即馬藍尒雅曰葴出青龍南北刈其葉漚為澱可以染青俗謂青秧歲凡三四刈別種出崇明如蒿而紅發甚早作澱且多一刈便了謂之蔪青 松江府志

尔雅葴馬藍註今大葉冬藍也疏葴一名馬藍今為澱者
是也

茜

茹藘染絳之物葉似棗葉頭尖下闊莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹藘能治血又所染亦赤蓋其類耳齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝卮茜是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用 爾雅翼

爾雅曰茹藘茅蒐蓋茹藘一名茅蒐其葉似棘可以染絳說文曰人血所生如蒐從草從鬼齊人謂之茜陶隱居以為東方諸處乃有而少不如西多夫文西草為茜其或以此詩曰東門之墠茹藘在坂又曰縞衣茹藘聊可與娛茹

藘茅蒐之染女服也周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也傳曰千畝卮茜千畦薑韭其人皆與千户侯等然則梔茜之利博矣此小人之所以孳圃也埤雅

圖經曰茜根一作蒨生喬山山谷今近處皆有之染緋草也許慎說文解字以為人血所生葉似棗葉而頭尖下闊三五對生節間其苗蔓延草木上根紫色陸机草木疏云茹藘茅蒐蒨草也齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓二月三月採根暴乾今圃人或作畦種蒔故貨殖傳人卮茜千石亦比千乘之家言地利之厚也醫家用治蠱毒尤勝周礼庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之于宅以嘉草為蘘荷陳藏器

以為蘘荷与茜主蠱之最也

茜草長莖圓葉隨処有之可入藥治婦人男子血症好事者取之染外送人鮮紅可愛 匡山志

茜亦作蒨可以染緋故曰地血亦曰茹藘曰茅蒐齊人謂之蒨徐人謂之牛蔓詩所謂茹藘在坂尔雅所謂茹藘茅蒐茎葉麁澁而根紅故許慎謂人血所生周礼庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之陳藏器以蘘荷与茜為嘉草 草木畧

尔雅曰茹藘茅蒐註今之蒨也可以染絳注今染絳蒨也一名茹藘一名茅蒐詩鄭風云茹藘在坂陸机云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓即今之蒨草是也

蒰

馬藍葉如苦蕒菜即尒雅所謂蒰馬藍是也土人多採以

治鯢魚毒鯢八問即河豚

苦蒰一名苦蘵子有裹形如皮弁始生青熟則赤裹有實

正圓如珠亦隨裹青赤長安兒童謂為洛神珠一曰王母

珠一曰皮弁草古今注

薯郎

薯郎出山中其樹藤生其根頭如芋四五相連紫黑色土人染深青布帛既成復熬其根取紅汁加於青上以助其色莆人謂之薯瓠又一種俗呼馬甲樊亦出山中藤生有刺葉圓稍長厚硬而文深莖赤色子十數枚作一簇大如甜櫧而圓生青熟紅其根功用與薯郎同莆人呼為峬血 邵武府志

薯瓠彭志作薯郎出山中其樹藤生其根頭如芋四五相連舟擣爛作瓠用以染衣及網謂耐雨衣 興化府志 漳州志同

薯榔莖蔓似薯根似何首烏色黑肉紅可染出泉州 八閩通志

紫草

尔雅曰藐茈草也一名紫芺草廣志曰隴西紫草染紫之上者本草經曰一名紫丹博物志曰平氏山之陽紫草特好也黄白軟良之地青沙地亦善開荒黍穄下大佳惟不耐水必湏高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耧耩地逐壟手下子良田一畝用子二升薄田用子三升下訖劳之鋤如穀法唯淨唯佳其壟底草則拔之壟底用鋤則傷紫草九月中子熟刈之候稃(芳蒲反)燥載聚打取子濕載子則鬱浥即深細耕不細不深則失草矣尋壟以耙耧取整理收草宜併手力速竟為良遭雨則損草也一把隨以茅

結之擘葛弥善四把為一頭當日則斬脊顛倒十重許為長行置堅平之地以板石鎮之令扁湿鎮直而長燥鎮則碎折不鎮賣难售也兩三宿豎頭着日中曝之令浥浥然不晒則鬱黑太燥則碎折五十頭作一洪洪十字大頭向外以葛纏絡着敞屋下陰凉處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人溺又忌煙皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月内着屋中閉户塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開出草色不異若經夏在棚棧上草便变黑不復任用

齊民要術

尔雅曰藐茈草註可以染紫一名茈莀廣雅云茈藐一名

茈草根可染紫之草本草一名紫丹唐本注云苗似蘭香莖赤節青花紫白色而實白也

三月內種宜軟沙地耧耩勻細遂壟手下子良田一畝用子二升半薄田用子三升壟底有草則用手拔去用鋤則傷其根不茂盛此嬌嫩之物 農桑撮要

六月收紫草用火燒其根陰根用草包收掛之則葉不落 同上

九月刈紫草子熟即刈之晒乾打子濕則浥把耧要整理 同上

收草宜速遇雨則損每一小束茅草束之當日斬齊一顛

一倒十層堆垛平地上以格石壓令區於屋下陰涼处棚上頓勿令煙燻（同上）

紫草尒雅謂之藐廣雅謂之茈莀苗似蘭香莭青種紫草宜黃白軟良之地青沙地亦善開荒黍穄下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耧耩地逐隴手下子（良田一畝用子二升薄田用子三升）下訖劳之鋤之穀法潔淨為佳其隴底草則拔之（隴底用鋤則傷紫草）九月中子熟刈之稃（芳蒲切）燥載聚打取子（濕載子則浥爛）即深細耕（不細不深則失草矣）尋壟以耙耧取整理（取草宜併手力速竟為良遣雨則損草也）一把隨以茅結之（擘葛彌善）四把為一頭當日則斬齊顛倒十重許為長行置堅平之地

以板石鎮之令褊濕鎮直而長燥鎮則碎折不鎮賣難售也兩三宿竪頭着日

中曝之令浥浥然不曬則鬱黑太燥則碎折五十頭作一洪洪十字大頭向外以葛縷纏着廠屋下陰凉處棚棧上其棚下勿使驢馬糞及人

溺又忌烟皆令草失色其利勝藍若欲久停者入五月內

着屋中閉門塞向密泥勿使風入漏氣過立秋然後開出

草色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用種訖施

瓶攤之或以輕鈍碾過秋深子熟傍去其土連根取出就

地鋪稓䏰乾輕振其土以芽箒束切去虛梢以之染紫其

色殊美王氏農書

尒雅藐茈注云可以染紫一名茈莀八月末種二月採根

用密籠藏之見海風則黑爛 八閩通志

釋草云藐茈草郭氏曰可以染紫一名茈䓞說文亦曰茈藐紫草蓋茈即紫也以其可染紫故名茈上林賦有茈薑司馬彪亦云紫色之薑則茈之與紫古字通尔列仙傳商客能致紫草賣与染家本草說云其利勝藍按種藍一畝已敵穀田一頃矣而此復勝焉有以見後世末作之盛夫紫間色奪朱者也 尔雅翼

圖經曰紫草生碭山山谷及楚地今處處有之人家園圃中或種時其根所以染紫也尔雅謂之藐廣雅謂之茈䓞苗似蘭香莖赤節青二月有花紫白色秋實白三月採根

陰乾故方稀見使今醫家多用治傷寒時疾發瘡㾖不出者以此作藥使其發出當宙獨行方治豌豆瘡煑紫草湯飲後人相承用之其效尤速

紫草尒雅謂之藐廣雅謂之茈莀本草云生楚地三月採根陰乾徭人以社前者為佳名雅唧草溪蠻叢笑

藐紫草也今但知藐然之藐丹鉛摠録

紅藍

花地欲得良熟二月末三月初種也種法欲雨後速下或漫散種或耧下一如種麻法亦有鋤掊而掩種者子科大而易料理花出欲日日乘凉摘取不摘則乾摘必須盡餘留即合五月子熟拔曝令乾打取之子亦不用鬱浥五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花熟後取子則大晚矣七月中摘深色鮮明耐久不黦勝春種者負郭良田種頃者歲收絹三百疋一頃收子二百斛与麻子同價既任車脂亦堪為燭即是直頭成米二百石米已當穀田三百疋絹超然在外一頃花日須百人摘以一家手力十

未克一但駕車地頭每旦當有小兒僮女十百餘群自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種晒花法摘取即碓擣使熟以水淘布袋絞去黃汁更擣以粟飯漿清而醋者淘之又以布袋絞去汁即收取染紅勿弃也絞訖著瓮器中以布蓋上雞鳴更擣令均於席上攤而曝乾勝作餅作餅者不得乾令花浥鬱也作臙脂法預燒落藜〻藋及蒿作灰無者即草灰亦得以湯淋取清汁物汁純厚太釅即絞花不中用唯可洗衣取第三度淋者以用揉花和使好色也揉花十許遍勢盡乃止布袋絞取汁著瓮椀中取醋石榴兩三箇擘取子擣破少著粟飯漿水極

酸者和之布絞取瀋以和花汁若無石榴者以好醋和飯漿亦得用若復無醋者清飯漿極酸者亦得空用之下白米粉大如酸棗粉多則白以淨竹著不膩者良久痛攪蓋冐至夜瀉去上清汁至淳処止傾著白練角袋子中懸之明日乾浥浥時捻作小瓣如半麻子陰乾之則成矣合香澤法如清酒以浸香夏用冷酒春秋溫酒令暖冬則小熱雞舌香俗人以其似丁子故為丁子香也藿香苜蓿澤蘭香凡四種以新緜裹而浸之夏一宿春秋再宿冬三宿用胡麻油兩分猪脂一分內銅鐺中即以浸香酒和之煎數沸後便緩火微煎然後下所浸香煎緩火至暮水尽沸定

乃以火頭内澤中作声者水未尽有烟出無声者水尽也澤欲熟時下少許青蒿以發色以綿冪鐺觜瓶口瀉著瓶中合面脂法用牛髓牛髓少者用牛脂和之若無髓空用脂亦得也温酒浸丁香藿香二種浸法如煎澤法煎法一同合澤亦著青蒿以發色綿濾著瓷漆盞中令疑若作脣脂者以熟米和之青油裹之其冐霜雪遠行者常齧蒜令破以揩脣既不劈裂又令辟惡小兒面患皴者夜燒梨令熟以糠湯洗面訖一暖梨塗之令不皴赤蓬染布爵以塗面亦不皴也合手藥法取豬脏一具摘去其脂合蒿葉於好酒中痛挼使汁甚滑白桃人二七枚去黄皮研碎酒解

取其汁以綿裹丁香藿香甘松香橘核十顆打碎著脂汁
中仍浸置勿出瓷貯之夜煮細糠湯淨洗面拭乾以藥塗
之令手軟滑冬不皴作紫粉法用白米英粉三分胡粉一
分不著胡粉不著人面和合均調取落葵子熟蒸生布絞
汁和粉日曝令乾若色淺者更蒸取汁重染如前法作米
粉法粱米第一粟米第二如用一色純米勿使有雜如使
甚細簡去碎者各自純作莫雜餘種其雜米糯米小麥黍
米穄米作者不得好也於木槽中下水脚蹋十遍淨淘水
清乃止大瓮中多著冷水以浸米春秋則一月夏則二十
日冬則六十日唯多日佳不須易水臭爛乃佳日若淺者

粉不滑美日滿更汲新水就甕中沃之以手把攪淘去醋氣多与徧數氣尽乃止稍稍出著一砂盆中熟研以水沃攪之接取白汁絹袋濾著別甕中麤沉者更研水沃接取如初研尽以杷子就甕中良久痛抨然後澄之接去清水貯出淳汁著大盆中以杖一向攪勿左右迴轉三百餘匝停置蓋甕勿令塵污良久清澄以杓徐徐接去清以三重布帖粉上以粟糠著布上糠上安灰灰濕更以乾者易之灰不復濕乃止然後削去四畔麤白無光潤者別收之以供麤用麤粉皮所成故無光潤其中心圓如鉢形酷似鴨子白光潤者名曰粉英英粉米心所成是以光潤也無風

壓好日時舒布於床上刀削粉英如梳曝之乃至粉乾足將住反手痛挼勿住痛挼則滑美不挼則澁惡擬人客作餅及作香粉以供粧摩身体作香粉法唯多着丁香於粉合中自然芬馥亦有擣香末絹篩和粉者亦有水浸香以香汁溲粉者皆損色又費香不如全署合中也 齊民要術

紅藍亦曰黄藍 草木畧

八月中鋤成行壠舂穴下種或灰或鷄糞蓋之灌澆不宜濃糞次年花開侵晨採摘微搗去黄汁用青蒿蓋一宿捻成薄餅晒乾収用勿近濕墻壁去處 便民圖纂

二月種紅花種時欲雨或漫撒或耬耩如種麻法至五月

收子便種晚花秋間八月種亦得臘月亦可農桑撮要

五月收紅花侵晨採花微搗細去黃汁用青蒿蓋覆一宿捻成薄餅子晒乾收之勿近濕墻壁則浥損同上

紅花一名黃藍葉頗似藍故有藍名生於西域張騫所得今處處有之花地欲得良熟二月末三月初種也一種法欲雨後速下或漫撒種或樓下一如種麻法亦有鋤掊而揜種者子科大而易料理花出日日乘涼摘取不摘則乾摘必須盡留餘即合五月子熟拔曝令乾打取之子亦不用鬱浥五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花熟絞取子則又晚也七月中摘深色鮮明耐久不黦紆物反色壞也勝春種者收子與麻子同價既任車脂亦堪

為燭一頃花日須百人摘以一家手力十不充一但駕車地頭每旦當有僮女小女十百為群自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻妻亦得多種。晒紅花法摘取即碓擣使熟以水淘布袋絞去黃汁更擣以粟飯漿清而醋者淘之又以布袋絞去汁即收取染紅勿棄也絞訖着瓮器中以布蓋上雞鳴更擣令均於席上攤而暴乾勝作餅花作餅者不得乾令花浥爛也以染真紅及作臙脂其利殊博也王氏農書

燕支葉似薊花似蒲公出西方土人以染名為燕支中國人謂之紅藍以染粉為面色謂為燕支粉今人以重絳為燕支非燕支花所染也燕支花所染自為紅藍爾旧謂赤

白之間為紅即今所謂紅藍也　古今注

燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂燕支粉習鑿齒与侍中書曰此有紅藍北人采取其花作烟支婦人粧時作頰色用如豆許按令徧頰殊覓鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如烟支也故匈奴有烟支山西河旧事歌曰失我祁連山使我六畜不蕃息失我閼氏山使我婦女無顏色今中國謂之紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘涼摘取之頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黦勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵碓水掏絞去黃汁更擣以清

釀粟漿淘之絞如初即收取染紅然後更擣而暴之以染紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以為烟支其染亦未盛今則盛種而多〻謂之真紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰今人以重絳為烟支非燕支花所染也燕支花自為紅藍尒旧謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也其謂之蒨紅者即漢重絳顏色黯暗相去遠矣又為婦人粧色以綿染之圓徑三寸許號綿燕支又小薄為花片名今花烟支特宜粧色蓋種一頃者歲收絹三百疋此千畝卮茜之類博物志曰黃藍張騫所得尒雅翼

紅花本草名紅藍花用以染絳子亦可壓油八閩通志

燕脂蓋起自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅粧 馬縞古今注

山花叢生端州山崦間多有之其葉類藍其花似蓼正月開花土人採含苞者賣之用為燕脂粉或時染帛其紅不下紅藍又鄭公虔云石榴花堪作燕脂 北户録

圖經曰紅藍花即紅花也生梁漢及西域今處處有之人家塲圃所種冬而布之於熟地至春生苗夏乃有花下作梂彙多刺花蘂出梂上圃人承露採之採已復出至盡而罷梂中結实白顆如小豆大其花暴乾以染真紅及作燕脂主産後血病為勝其实亦同葉頗似藍故有藍名又名

黄藍博物志云張騫所得也

燕脂今或書作烟支又作燕支烟脂然各有所抝中華古今注燕脂蓋起自紂以紅藍花凝作之以其燕所生故曰燕脂蘇氏演義曰燕支葉似薊花似蒲出西方土人以染名為燕支中國亦自為紅藍以染粉為婦人色謂為燕支粉北户録載習鑿齒書云此有紅藍北人採取其花作烟支婦人粧時作頰色殊覺鮮明匈奴名妻作閼支言可愛如烟支也 雲谷雜記

種紅花種欲雨漫撒耙匀如種麻法至五月收子便種晚花秋間八月及臘月皆可種 水雲録

虎杖

尔雅曰蒤虎杖註似紅草而麄大有細刺可以染赤䟽蒤一名虎杖陶注本草云田野甚多狀如大馬蓼莖班而葉圓是也

鼠尾草

圖經曰鼠尾草旧不載所出州土云生平澤中今所在有之惟黙中人採為藥苗如蒿夏生莖端作四五穗穗若車前花有赤白二色尔雅謂葝鼠尾云可以染皂草也四月採葉七月採花陰乾古治痢多用之姚氏濃煮汁如薄飴飲五合日三赤下用赤花白下用白花差

鼠尾草曰葝曰陵翹曰烏草曰水青可以染皂尔雅葝鼠尾草木畧

尔雅曰葝鼠尾注可以染皂疏可以染皁草也一名葝一名鼠尾本草有白華者有赤華者又一名陵翹陶注云田

野甚多人採作滋染皁草是也

藎草

藎草味苦平無毒主久欬止氣喘逆久寒驚悸痂疥白秃瘍氣殺皮膚小蟲可以染黃作金色生青衣川谷九月十月採唐本注云此草葉似竹而細薄莖赤圓小生平澤溪澗之側荊襄人煑以染黃色極鮮好洗瘡有効俗名菉蓐草尒雅云所謂王芻者也臣禹錫謹按尒雅疏云菉鹿蓐也今呼鴟脚莎詩衛風云瞻彼其澳菉竹猗猗是也

藎草曰菉蓐曰王芻曰鴟脚莎尒雅曰菉王芻又曰竹草

木畧

藎染草也今但知為忠藎之藎　丹鉛摠錄

通草

離南活莌今通脫木也山海經名冠脫生山側高丈許葉如草麻花上有粉莖中有瓤輕白可愛女工取以飾物按此物為飾不知起自何世漢王符固已訊花采之費至梁宗懔記荊楚之俗四月八日有染絹為芙蓉捻臘為菱藕亦未有稱此物者今通行於世矣亦用窰藏食之今俗謂之通草按通草作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝〻頭出五葉夏秋開紫花或白花〇結実如小木瓜核白瓤黑食之甘美南人謂之燕覆亦云烏覆非此類也尒雅翼

圖經曰通草生石城山谷及山陽今澤潞漢中江淮湖南州郡亦有之生作藤蔓大如指其莖幹大者徑三寸每節有二三枝〻頭出五葉頗類石韋又似芍藥三葉相對夏秋開紫花亦有白花者結实如小木瓜核黑瓤白食之甘美南人謂之鷰覆亦云烏覆正月二月採枝陰乾用或以為葡萄苗非也今人謂之木通而俗間所謂通草乃通脫木也此木生山側葉如草麻心空中有瓤輕白可愛女工取以飾物爾雅云離南活茺音肥釋云離南草也一名活茺山海經又名完脫生江南高丈許大葉似荷而肥莖中有瓤正白者是也又名倚商主蠱毒其花上粉主諸蟲瘻

惡瘡痔疾取粉内瘡中正元廣利方療瘰癧及李絳兵部療胥伏氣攻因不散方中並用之今京師園圃間亦有種蒔者又按張氏燕吳行後記揚州大儀井泉東院西廊前有通草其形如椿少葉子垂稍際如苦楝与今所殊別不知是木通耶通脫耶或別是一種也古方所用通草皆今之木通〻脫稀有使者近世醫家多用利小便南人或以蜜煎作果食之甚美兼解諸藥毒

通脫木如蜱麻生山側花上粉主治惡瘡心空中有瓤輕白可愛女工取以餙物酉陽雜俎

考本草通草与俗所謂通草不同本草通草乃木通也蔓

生結実如小木瓜可食味甘平無毒主通九竅関節令人不忘俗所謂通草乃通脱木也本地有之陳藏器云通脱木葉似草麻心中有瓤軽白可愛女工取以飾物其花上粉主諸虫瘡野鶏病取粉納瘡中愈 興化府志

通草曰附支曰丁翁曰王翁萬年方書亦謂之木通爾雅曰離南活莌以活莌亦謂之離南今人謂之通草其瓤白可愛婦人取以為首飾其実曰燕覆子曰烏覆曰桴棪子曰拏子 草木畧

爾雅曰離南活莌 音奪 註草生江南高丈許大葉莖中有瓤正白零陵人祖日貫之為樹號離南草也一名活莌山海

經又名冠脫祖且也貫事也言零陵郡人且日事之使科
大若樹然也

蓆草

甬東里多種蓆草民以織蓆為業著四方曰明蓆四明郡志

蓆草冬月種小暑後刈姑蘇志

小暑後斫起晒乾以備織蓆留老根在田壅培發苗至九月間鋤起擘去老根將苗去梢分栽如插稻法用河泥与糞培壅清明穀雨時復用糞或豆餅壅之即耘草立梅後不可壅若灰壅之則生虫退色便民圖纂

龍鬚草旧傳出自縉雲鼎湖黄帝乘龍仙去群臣拔龍鬚墜化而為草晉時織為蓆歲貢御座用今處處有之惟蘇州虎丘為盛種者如藝稻織蓆通四方温州者次之産

雁山者莖細而秀 雁山志

燈心草

燈心草味甘寒無毒根及苗主五淋生煑服之生江南澤地叢生莖圓細而長直人將為席敗席煑服之更良

衍義曰燈心草陜西亦有蒸熟乾則折取中心穰然燈者是謂之熟草又有不蒸但生乾剥取者為生草入藥宜用生草

燈心草種下濕地葉如葱管細尖而長其中瓤白剔出之以點灯其草可織為席亦可入藥 吳化府志

燈草種法与藨草同最宜肥田瘦則草細五月刈曝乾以刀劃開其心作灯炷皮製雨簑 姑蘇志

灯心叢生澤地莖圓細而長直亦可為席八閩通志

水葱

水葱生水中如葱而中空又名翠管王維詩水鶩波兮翠管靡呈也此草可為席唐六典東牟郡歲貢水葱席丹鉛總録疑即今一夫葱也生水中有葱之形而無葱之味蓋草類耳

水葱席出萊州登亦有之水葱草也中虛似食葱而長硬生水濵山東通志

菅 音姦

菅有二種有野菅有溪菅 興化府志

菅草生沙塗上似蘭用織席捆屨 姑蘇志

爾雅曰白華野菅傳曰已漚為菅未漚人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩曰白華菅兮白茅束兮又曰英英白雲露彼菅茅逸詩曰雖有姬姜無棄蕉悴雖有絲枲無棄菅蒯 埤雅

爾雅曰白華野菅註菅茅屬詩曰白華菅兮疏舍人云白華一名野菅陸机云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜為索漚乃尤善矣郭云菅茅屬此白華亦

是茅之類也漚之柔韌異其名謂之為菅因謂在野未漚者為野菅耳

毛詩疏曰白華箋云人刈白華於野已漚之名之為菅然則菅者已漚之名未漚則但名為茅也

莞音官

尒雅曰莞苻蘺其上蒚音翮註今西方人呼蒲為莞蒲蒚謂其頭臺首也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為蒚用之為席某氏曰本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲其上臺別白蒚詩小雅斯干云下莞上簟鄭箋云莞小蒲也以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異為席有精有粗故得為兩種席也

此莞疑即今人織為蒲包者也尒雅埤雅

蘱

爾雅曰蘱薡董註似蒲而細疏蘱一名薡董狀似蒲而細可為屩亦可為綯以為索

蔨 魯

爾雅曰蔨蔖才古切註作履苴草疏蔨說文云蔨草也可以束一名蔖即蒯類也中作履底字苑云[illegible]苴履底故云作履苴草也

葦荻附

葦爾雅云蒹葭蘆葦也荻一名蘆說文云蘆荻也葦四月苗高尺許選好家葦連根栽成土墩如碗口大於下濕地內掘區栽之縱橫相去一二尺欲疾浮力則密栽至冬放火燒過次年春芽出便成好葦十月後刈之一法二月熟耕地作壟取根臥栽以土覆之次年成葦。又壓栽法其葦長時掘地成渠將葦祛倒以土壓之露其梢凡葉向上者亦植令出土下便生根上便成笋与壓桑無異五年之後根交當隔一尺許斸一钁即滋旺矣荻栽与葦同呂氏春秋曰季秋之月命虞人材葦供國郭璞傳云不宜焚荻地理云

名山大川不封盖欲与民同利也以是覌之葦荻雖微物亦可以供國利民如此王氏農書

蘆或謂之葭小者曰萑八閩通志

蘆生江浦中大而虛中謂之蘆細而實中謂之荻其笋初生時亦可食尔雅其萌虇注今江東呼蘆笋為虇音繼鎮江府志

葦尔雅曰葦醜芀言其華皆有芀秀今風輙吹揚如雪其聚於地如絮也淮南子曰蔏苗類絮而不可以為絮葦即今之蘆一名葭葭葦之未秀者也萑即今之荻一名蒹蒹萑之未秀者也葭一名華蒹一名薕高數尺今人以為簾

箔因此為名也至秋堅成謂之萑葦詩曰八月萑葦莊子曰欲惡之孽為性萑葦蒹葭始萌以扶吾形尋擢吾性則明此幼曰蒹葭長曰萑葦矣先儒以為萑如葦而細按礼曰土鼓蕢桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣是故謂之偉其字从韋則韋緩故也旧云蘆灰缺而月暈移說者以為取蘆草灰隨牖下月光中令圓畫缺其一面則月暈亦缺於上也詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜埤雅廣雅云萑荻也荻之初生曰菼蒹其末秀者也說文曰萑之初生一曰亂一曰騅按釋言曰菼騅也炎亂也則萑之初生一曰亂一曰騅是矣詩曰葭菼揭揭又曰毳衣如菼

傳曰菼騅也蘆之初生蘆黑也騅在青黑之間今按郭璞注以為蒹似萑而細者又曰似葦而小實中為菼則蒹菼又蘆之一種也蓋蒹萑之小者菼葦之小者故其醜似萑而細欲如葦而小者亦或謂之蒹菼爾雅曰蔈荂荼猋藨芀萑苕謂之荼葦苕謂之芀詩曰予所捋荼傳曰荼萑苕也字說曰蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生曰菼又謂之亂荻強而葭弱荻高而葭下故謂之荻菼中赤始生末黑黑色而赤故謂之菼其根旁行牽揉槃互其行無辨矣而又強焉故謂之亂 同上

蘆織席在處有之吾海濱人謂蘆蔽自六朝已有此語徙

草從廢名見刘歆傳鄉人謂織席時蘆每飛起故飛聲轉
而為廢亦方言也 陸深續停驂録
蘆葦一名萑葦大者曰蘆小者曰葦 九江府志
圖經曰蘆根旧不載所出州土今在処有之生下湿陂澤
中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花根亦
若竹根而節踈二月八月採日乾用之當極取小底其辛
者其露出其浮水中者並不堪用謹按尒雅謂蘆根為葭
華郭璞云蘆葦也葦即蘆之成者謂蒹為薕与薕同蘆似
萑而細長高數尺江東人呼為薕藡与荻同者謂菼為乱
乱似葦而小中实江東呼為烏蓲者或謂之荻〻至秋堅

成即謂之萑其華皆名苕其萌筍皆名虇若然所謂蘆葦通一物也所謂蒹今作蒹者是也所謂荻人以當薪爨者是也今人罕能別蒹荻與蘆葦又北人以葦與蘆為二物水傍下濕所生者皆名葦其細不及指人家池圃所植者為蘆其幹差大深碧色者謂之碧蘆亦難得然則本草所用蘆今北地謂葦者皆可通用也其筍味小苦堪食法如竹筍但極冷耳

蘆即今苦蘆也其筍最苦小兒頭生瓣剃髮後用此擦之愈宋志云或謂之葭其小曰雚雚與荻同 吳化府志

蘆葦爾雅云名葭華葦名葭葦小如葦而實者為荻亂其

萌藋即今蘆筍其花皆名䒢　毘陵志

藥中有用蘆根及葦子葦葉者蘆葦之類凡有十數種多蘆葦葭菼亂萑葸息理反華之類皆是也名字錯乱人莫能分或疑蘆葦而小則亂非葦也今人云葭一名華郭璞云亂似葦是一物按尔雅云菼亂葦蘆蓋一物也名字雖多会之則是两種耳今世俗只有蘆与荻两名按詩流亦得葭菼等衆名判而二物曰此草初生為菼長大為亂成則名為萑初生名葭長大為蘆成則名為葦故先儒乱為萑釋葭為葦予今詳諸家所釋葭蘆葦皆蘆也則菼亂萑是荻耳詩云葭菼揭揭　則葭蘆也菼荻也又曰萑葦則萑荻

也葦蘆也連文言之明非一物又詩釋文云亂江東人呼之為烏蓲今吳中烏蓲草乃荻屬也則萑亂為荻明矣然召南彼茁者葭謂之初生可也秦風曰蒹葭蒼蒼白露為霜則散文言之霜降之時亦得謂之葭不必初生若對文須分大小之名耳荻芽似竹筍味甘脆可食莖脆可曲如鈎作馬鞭節花嫩時紫脆則白如散絲華色重狹長而白脊一類小可用為曲薄其餘惟堪供爨耳蘆芽味稍甜作蔬尤美莖直花穗生如狐尾褐色葉濶大而色淺此堪作障席筐莒織壁覆屋絞繩雜用以其柔軔且直故也今藥中所用蘆葦子葦葉以此證之蘆葦乃是一物皆當用蘆

無用荻理　續夢溪筆談

點蒼董生西羽問予晉謠云官家養蘆花成荻蘆〻与荻亦有分乎予因集古訓詁以荅之說文云葦之未秀者曰蘆徐鉉曰未秀言尚小也又曰葦之未秀者曰葭又曰荻萑也古篆作藡淮南子作藡易說卦萑葦註藡也今文作荻又曰葦大葭也尔雅葦醜芀言其華皆有芀秀遇風則吹揚如雪其聚地如絮詩行葦注葦初生名葭稍大為蘆長成乃名為葦說文解菼字云萑之初生一曰薍一曰騅草色如騅在青白之間詩大車菼騅也八月萑葦註初生為菼長大為薍成則名萑又名騅一物四名郭云菼似葦

而小又云蒹似萑而細是蒹小於萑〻小於菼字說曰蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生白曰菼又謂之亂荻強而葭弱荻高而葭下菼中赤始生末黑〻已而赤故曰菼其根旁行牽揉盤互故曰亂陳承之本草圖經曰蘆葦也葦即蘆之成者蒹似萑而細長江東人呼為蒹適者謂菼為亂似葦而小中实江東人呼為烏蓲者或謂之荻至菼而成即謂之萑其花皆名苕其萌筍皆名蘿若然所謂蘆葦通一物也所謂蒹今作蒹者是也所謂菼人以當薪爨者也今人罕能別蒹菼與蘆葦又北人以葦與蘆為二物水傍下濕所生者為葦其細不及指人家池

園間所植者為蘆其幹差大深碧色者謂之碧蘆亦難得

丹鉛總錄

烏蓲音丘爾雅曰菼薍也郭璞云似葦而小實中江東呼為烏蓲詩曰葭菼揭揭毛云葭蘆菼薍義疏云薍或謂之荻至秋堅成即刈謂之雚三月中生初生其心挺出其下本大如箸上銳而細有黃黑勃著之汙人手把取正白噉之甜脆一名遂蕩揚州謂之馬尾故爾雅云遂蕩馬尾也幽人謂之旨苹

齊民要術

信都芳少明筭術祖暅謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至卿試思之芳遂留意十數日便云得之

然終須河内葭莩灰後得河内葭莩其術應節便飛餘灰
即不動也不為時所重竟不行此法遂絶 北齊書
尔雅曰葦醜芀䟽葦即蘆之成者其類皆有芀秀也葭華
註即今蘆也蒹薕註似萑而細高數尺江東呼為薕葭蘆
註葦也菼薍註似葦而小实中江東呼為烏蓲其萌虇註
今江東呼蘆筍為虇然則萑葦之類其初生者皆名虇䟽
此亦蒹葭等生成之異名也葭一名華即今蘆也葦之未
成者蒹一名薕詩秦風云蒹葭蒼蒼陸机云蒹水草也堅
实牛食令牛肥彊青徐人謂之蒹兖州遼東通語也葭一
名蘆菼一名薍李巡曰分别葦類之異名如李巡云蘆薍

共為一草如郭云則蘆菼別草案詩大車傳云菼鵻也蘆之初生則毛意亦以葭菼為一草也按詩衛風碩人云葭菼揭揭陸机云菼薍謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細楊州人謂之馬尾以今語驗之則蘆菼別草也其萌名虇注音繾綣者大雅勞民云以謹繾綣左傳云繾綣從公無通外内此取虇与綣字音同不為義也

毛詩豳風十月云八月萑葦傳菼為萑葭為葦豫畜萑葦可以為曲也疏正義曰釋草云菼薍樊光云菼初生葸騂色海濱曰薍郭璞云似葦而小又云葭華舍人曰葭一名

華樊光引詩云彼茁者葭郭璞云即今蘆也又云葭蘆郭
璞曰葦也然則二草初生者為菼長大為亂成則名為萑
初生為葭長大為蘆成則名為葦小大之異名故云亂為
萑葭為葦此對文耳散則通矣蒹葭云白露為霜之時猶
名葭行葦云敦彼行葦夏時已名葦也

苕帚即獨掃

苕帚二月屋側路旁皆可種嫩芽可做菜食以草繩要束九月間刈取以石壓匾扠之三月亦可種農桑撮要

苕帚本禮檀弓君臨臣喪以巫祝桃茢執戈惡之也鄭康成云為有凶邪之氣在側桃鬼所惡茢萑苕可埽不祥君臨臣喪有此法左傳魯襄公在楚楚人使公親襚乃使巫以桃茢先祓殯杜預註云茢黍穰也孔穎達曰茢是帚蓋桃為棒也毛詩傳曰薍為萑萑苕謂薍穗也杜預所謂茢黍穰者今世所謂苕帚者或用薍穗或用黍穰是二者皆得為之也能改齋漫錄

獨掃尒雅曰馬帚注云可以為箒篲八閩通志

獨箒今地掃也宋志謂一株可以成箒故曰獨箒又引尒雅曰馬帚按尒雅云葥王篲注謂其樹似藜可以為掃篲又云荓馬帚疏謂草似著者可以為掃篲然以今覌之獨帚於藜為近疑是葥王箒也興化府志

尒雅曰葥王彗註曰王帚也似藜其樹可以為掃彗江東呼之為落帚

尒雅曰荓馬帚註似著可以為掃彗

尒雅曰拜蔏藋註蔏藋亦似藜疏此亦似藜而葉大者名拜一名蔏藋莊子曰藜藋柱宇是也